

Методические указания. Текст в песне довольно трудный, поэтому отдельные слова и фразы необходимо несколько раз четко произнести. Чистое интонирование сексты, кварты можно отработать песенкой «Лошадки» Ф. Лещинской, а поступенное движение мелодии — песенкой «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.

НЕ ЗАБУДЕМ ДЕТСКИЙ САД

Слова З. Петровой

Музыка Е. Туманян

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп марша

Нар *mf*

mf

1. Про_зве_нит зво_нок ве_

_се_лый, по_зо_вет с со_бой ре_

бят. Ска-жем ско-ро-здрав-ствуй,

шко-ла, до сви-дань-я, дет-ский

f Припев.

сад! До сви-дань-я! До сви-

-дань-я! До сви-дань-я, дет-ский

mf

сад! До сви_ дань - я! До сви_

- дань - я! До сви_ дань - я, дет - ский

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

сад! 2. И хо_ // сад!

1. Прозвонит звонок веселый,
 Позовет с собой ребят.
 Скажем скоро — здравствуй, школа!
 До свиданья, детский сад!

Припев: До свиданья! До свиданья! } 2 раза
 До свиданья, детский сад! }

2. И хотя мы рано утром
 Не придем уже сюда,
 Детский сад и нашу группу
 Не забудем никогда.

Припев.

Диапазон песни: *ре — до₂*.

Программное содержание. Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Вовремя вступать после вступления и после окончания первого куплета. Чисто интонировать скачки мелодии на сексту вверх (*ре — си* и *ми — до₂*). Точно передавать пунктирный ритм в припеве. Соблюдать паузы, правильно брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные в словах: «прозвенит», «веселый», «ребят», «скажем».

Методические указания. Припев песни труден по ритму, поэтому педагог вместе с детьми прохлопывает ритмический рисунок, четко выделяя пунктирный ритм. Чистое интонирование сексты может быть отработано песенкой «Эхо» Е. Тиличевой. Спеть сначала со звука *ре*, потом транспонировать на полтона вверх.

ВО КУЗНИЦЕ

Русская народная песня

Весело

Обработка А. Жарова

mf *f* *mp*

1. Во ку... во куз - ни - це, во

ку... во куз - ни - це. Во куз - ни - це мо - ло...